

Επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη

Μια Κυριακή του Οκτώβρη μια ομάδα παιδιών του 9^{ου} Γυμνασίου Πειραιά επισκέφτηκε την Εθνική Πινακοθήκη στην Αθήνα, όπου φιλοξενείται μια έκθεση με τίτλο "Όταν η Ελλάδα έγινε μόδα". Στην έκθεση αυτή, που καλύπτει δύο ορόφους, υπάρχουν γκραβούρες διαφόρων χωρών και πόλεων όπως της Αθήνας, της Μακεδονίας, της Ελλάδας γενικά, της Ευρώπης, της Αμερικής, της Ινδίας, και της Ιαπωνίας. Επίσης βλέπουμε ότι κυριαρχούν διάφορα αντικείμενα, για παράδειγμα βάζα με κεφαλές τράγου, κατασκευασμένα από πορφυρίτη το 1762, (υπήρχε μεγάλη άνθηση το 18^ο αιώνα), ταμπακιέρες στολισμένες με ημιπολύτιμες πέτρες, ρολόι κατασκευασμένο από επιχρυσωμένο μπρούτζο, μακέτες του θεού Ποσειδώνα φτιαγμένες από φελλό, γύψο και ξύλο. Επιπλέον, σκεύη και διάφορα λαϊκά μικρά και μεγάλα έπιπλα φτιαγμένα από έβενο με χρυσωμένο μπρούτζο. Τα σκεύη αυτά είναι σουπιέρες, επιχρυσωμένα κηροπήγια, σεκρετέρ, μελανοδοχεία, χαρτοθήκες και κυριαρχούν μοτίβα εμπνευσμένα από τη φύση. Ακόμη υπάρχουν αγάλματα από γύψο που αναπαριστούν διάφορες σκηνές από την καθημερινή ζωή και είδαμε και ταπετσαρίες που αναπαριστούν μύθους, όπως είναι η αρπαγή της Περσεφόνης.



«Η κωμωδία», Παρίσι, 1765.
Αγαλματίδιο από γύψο, Εθνική Πινακοθήκη.



Δύο λάδια του Louis Jean-Francois Lagrenée, του νεότερου από το Λούβρο: Αριστερά, «Η ψυχή συλλαμβάνει τον Έρωτα αποκοιμισμένο» και δεξιά «Ο Ηφαιστος αιφνιδιάζει την Αφροδίτη και τον Αρη».

Στο πωλητήριο της έκθεσης μπορεί κανείς να αγοράσει διάφορα και χρήσιμα αντικείμενα.

Αξίζει κανείς να επισκεφθεί την Εθνική Πινακοθήκη και να απολαύσει τα εκθέματα της έκθεσης, τα οποία είναι πολύ όμορφα από αισθητική άποψη και δείχνουν πόσο οι Ευρωπαίοι καλλιτέχνες έχουν εμπνευστεί από την Ελληνική αρχαιότητα.

Γιούλη Λυκούρη Γ2